

APRECIACIÓN TEATRAL



TALLER IMPARTIDO POR WAGIVE TURCOTT FIAT

**ANTOLOGÍA:**

1. PROMETEO ENCADENADO. ESQUILO.
2. AUTO DE LOS REYES MAGOS. ANONIMO DEL S.XII.
3. LAS ACEITUNAS. LOPE DE RUEDA.
4. EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.
5. ROMEO Y JULIETA. WILLIAM SHAKESPEARE.
6. EL MÉDICO A PALOS. MOLIERE.
7. LA LOCANDIERA. CARLO GOLDONI.
8. UN TRÁGICO A PESAR SUYO. ANTON P. CHEJOV.
9. LA DEUDA PAGADA. LEÓN FELIPE.
10. LA DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE. FEDERICO GARCÍA LORCA.
11. EL CENSO. EMILIO CARBALLIDO.
12. LOS PERROS. ELENA GARRO.
13. HISTORIA DEL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN PERRO. OSVALDO DRAGÚN.
14. LAS ENAGUAS COLORADAS. NORMA ROMÁN CALVO.
15. LA CALLE DE LA GRAN OCASIÓN. LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ.
16. AÚN NO RECUERDO SU ROSTRO. ITZEL LARA.



TEMARIO:

PRIMERA PARTE.

- ¿QUÉ ES EL ARTE?
- ¿CUÁLES ELEMENTOS CONSTITUYEN EL ARTE?
- ¿CUÁL ES LA FINALIDAD DEL ARTE?
- ¿CÓMO COMPRENDER EL ARTE?

SEGUNDA PARTE

- EL ORIGEN DEL TEATRO Y SU PRESENCIA EN LA CULTURA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

TERCERA PARTE.

- EL TEATRO COMO PUNTO DE REUNIÓN DE LAS ARTES
- ¿CUÁLES ELEMENTOS CONFORMAN EL TEATRO?
- FINALIDAD DEL TEATRO.

CUARTA PARTE.

- EL TEATRO RESPECTO AL PÚBLICO.
- RELACIÓN ENTRE PÚBLICO Y TEATRO.
- EL PÚBLICO ANTE EL HECHO TEATRAL.
- EL PAPEL DEL GESTOR ANTE EL TEATRO.



RECOMENDACIONES PARA LOS PARTICIPANTES:

1. LA ANTOLOGÍA ESTÁ FORMADA EN SU MAYORÍA POR OBRAS DE TEATRO BREVE, QUE SE PUEDEN OBTENER FACILMENTE Y DE MANERA GRATUITA EN INTERNET, ESTAN EN FORMATO PDF.
2. ES RECOMENDABLE ASISTIR CON ROPA DE TRABAJO CÓMODA.
3. LLEVAR HOJAS O LIBRETA PARA EJERCICIOS ESCRITOS Y NOTAS.



NECESIDADES PARA LLEVAR A CABO EL TALLER:

1. UN SALÓN AMPLIO
2. REPRODUCTOR DE SONIDO PARA CD.
3. PIZARRÓN.
4. UN ROLLO DE MASKIN TAPE.

